Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 01

PRODUCCIÓN MUSICAL

# PILLA

Pianista · Compositora · Educadora popular

**PREMIO MINERVAS · 2023**
Categoría Jazz

**HARVARD · 2026**
Su obra, tema de investigación

**PECDA JALISCO**
Composición con Trayectoria



# PILLA

**Pilla es pianista, compositora y educadora popular.** Su práctica se mueve entre el jazz, el free jazz, la libre improvisación, la música popular y la experimentación sonora, construyendo una trayectoria donde conviven interpretación, creación, colaboración y búsqueda de nuevos lenguajes. Su trabajo incluye también composición y producción musical para cine, videodanza, cortometraje y animación.

En 2022 lideró el estreno en América de la banda sonora en vivo para la película alemana *Brüder*, presentada previamente en la Berlinale como parte del programa Berlinale Classics, tras ser restaurada digitalmente por la Deutsche Kinemathek y el Filmarchiv Austria. En 2023 recibió el **Premio Minervas** en la categoría de jazz, en reconocimiento a su contribución a la escena musical de Jalisco.

En 2024 fue oradora principal en *Fronteras Invisibles: Mujeres y diversidades en las músicas académicas*, en el marco del proyecto de investigación Ruidos Prietos (Universidad de Música y Arte Dramático de Graz y Universidad de Viena, Austria).

En 2026 su trayectoria forma parte de la investigación del Dr. Juan Bermúdez, *La Pilla: A Microhistory of Living, Aging, and Performing towards a Queer Mexican Utopia*, presentada en el **Barwick Colloquium de la Universidad de Harvard**. Ese mismo año conversó con el pianista Gerald Clayton en *Tradición y vanguardia: el piano en el jazz* y colaboró con **Mon Laferte** en Live Session *La Femme Fatale* by Spotify.

Actualmente es becaria en Composición con Trayectoria del **PECDA Jalisco**.

DOCENTES CEC — 01 · PILLA

# UNA TRAYECTORIA QUE SE ESCUCHA.

**2022** Lidera el **estreno en América** de la banda sonora en vivo de *Brüder*, presentada en Berlinale Classics.

**2023** **Premio Minervas**, categoría Jazz, por su contribución a la escena musical de Jalisco.

**2024** Oradora principal en **Fronteras Invisibles** · Univ. de Música y Arte Dramático de Graz y Univ. de Viena.

**2026** Su práctica musical, objeto de investigación presentada en el **Barwick Colloquium de Harvard**.

**2026** En conversación con **Gerald Clayton** · grabación con **Mon Laferte** para Live Session by Spotify.

**HOY** Becaria **PECDA Jalisco** en Composición con Trayectoria.

JAZZ · FREE JAZZ · IMPROVISACIÓN · MÚSICA PARA CINE






*El jazz es mucho más que un género musical: es una práctica musico-sensorial que une, transforma y abre caminos.*

**Juan Bermúdez, musicólogo**
Universidad de Música y Arte Dramático de Graz, Austria

---

**Aprende con quien**
**hace la música.**



# PILLA

Pianista, compositora y educadora popular · **Producción Musical**

POR QUÉ APRENDER CON ELLA

## EN ESCENA

Jazz, improvisación y experimentación sonora, hoy, con artistas como Mon Laferte y Gerald Clayton.

## EN EL CINE

Compone y produce para cine, videodanza y animación. Estrenó en América la música en vivo de *Brüder*.

## RECONOCIDA

Premio Minervas 2023, becaria PECDA Jalisco y tema de investigación en Harvard (2026).

APRENDE EN CEC

*Formarte de la mano de una compositora premiada que está en escena hoy.*

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

**Licenciatura · Inicio enero 2027**

DOCENTES CEC — 01 · PILLA

# TU LUGAR EN SU CLASE.

Licenciatura en Producción Musical

**Inicio enero 2027** · Guadalajara

**Agenda tu entrevista →**

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN