Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 08
ACTUACIÓN



KATIA SANTA CRUZ

Actriz · Directora · Dramaturga

CINE · 2026
Actúa en *Inmóvil*, de Samuel Kishi

BARCELONA · 2023
Residencia artística en la Nau Ivanow

EN CEC DESDE 2020
Dirige montajes con estudiantes



DOCENTES CEC — 08 · SEMBLANZA

KATIA SANTA CRUZ

Katia Santa Cruz, originaria de Aguascalientes, es licenciada en Artes Escénicas para la Expresión Teatral por la Universidad de Guadalajara y radica en Jalisco.

Como actriz de teatro ha participado en *IMPOZTORAS, fraude en escena* (2023–2025, Teatro Nómada, dir. Paloma Domínguez), *Xen-etYca* (2019–2020, dir. Renato Polo), *Luchadores viales* (2018), *Woyzeck* (2018, dir. Fernando Sakanassi, Karla Constantini y Emmanuel Becerra), *Serendipia* (2016–2017) y *Poesía en movimiento* (2015–2016). Ha sido performer en *ÁCIDAS – Performance 1* (2023) y en *Moby Dick o la ballena blanca* (2022), de Maricel Álvarez y Emilio García Wehbi. En cine actúa en la película *Inmóvil* **(2026), de Samuel Kishi**, y en cortometrajes, videodanza y series piloto.

Desde 2020 dirige obras de teatro y crea performances en el Centro de Estudios Cinematográficos. En 2025 montó y dirigió con Daniel López una adaptación de *Más pequeños que el Guggenheim*, de Alejandro Ricaño, con estudiantes, presentada en la Semana CEC 2025 y en el Festival de Monólogos y Escenas del Día Mundial del Teatro UDG 2026. Ha sido asistente de dirección en *La tragedia de Romeo y Julieta* (Teatro Nómada), *Proyecto Sobrevivir* y *Brigada Roja*, y ha escrito *Xen-etYca*, *Serendipia* y *La frustración de un artista*.

En 2023 realizó una residencia artística en la **Nau Ivanow de Barcelona**, donde creó el primer boceto de *IMPOZTORAS*, obra con la que participó en la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco 2024. Con el estímulo Focus de Body llevó *ÁCIDAS* a videodanza, presentada en el Festival Internacional de la Danza Jalisco, el 8.º Mexico City Video Dance Festival, el Encuentro Nacional de Danza 2023 y el Manifest Dance-Film Festival 2024, entre otros.

DOCENTES CEC — 08 · KATIA SANTA CRUZ

ENTRE LA ESCENA Y LA CÁMARA.

2016 Coescribe y actúa *Serendipia*, con Toto Cortés.

2020 Comienza a dirigir obras y performances en **CEC**.

2022 Residencia con **Maricel Álvarez y Emilio García Wehbi**: *Moby Dick*.

2023 Residencia en la **Nau Ivanow, Barcelona**; estímulo Focus de Body para *ÁCIDAS*.

2024 *IMPOZTORAS* en la **Muestra Estatal de Teatro de Jalisco**.

2025 Dirige con estudiantes *Más pequeños que el Guggenheim* en la Semana CEC.

2026 Actúa en *Inmóvil*, película de Samuel Kishi.

ACTUACIÓN · DIRECCIÓN · DRAMATURGIA · PERFORMANCE



DOCENTES CEC — 08 · ESCENARIOS Y FESTIVALES

SU TRABAJO HA LLEGADO A

Nau Ivanow, Barcelona / Muestra Estatal de Teatro de Jalisco / Festival Internacional de la Danza Jalisco / Mexico City Video Dance Festival / Encuentro Nacional de Danza / Manifest Dance-Film Festival / Festival de Tecomán / Semana CEC / Día Mundial del Teatro UDG / entre otros.

TEATRO NÓMADA · DE TODO… TEATRO · TRAMANDO TEATRO
EL TLAKUACHE TEATRO DE TÍTERES

+ T +

Aprende con quien crea en escena.

CEC





KATIA SANTA CRUZ

Actriz, directora y dramaturga · **Actuación**

POR QUÉ APRENDER CON ELLA

EN ESCENA

Actriz, performer y dramaturga con residencias en Barcelona y Guadalajara.

EN CÁMARA

Cine con Samuel Kishi, cortometrajes y videodanza en festivales.

EN CEC

Desde 2020 dirige montajes con estudiantes que llegan a festivales.

APRENDE EN CEC

Formarte con una actriz y directora que ya lleva a estudiantes de CEC a escena.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciatura · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 08 · KATIA SANTA CRUZ

TU LUGAR EN SU ESCENA.

Licenciatura en Actuación

Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN