Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 05

PRODUCCIÓN MUSICAL



JUAN CARLOS FLORES

Industria musical · Espectáculos · Management

DESDE 1993

Sellos, distribución y A&R

ESPECTÁCULOS

Toto, Scorpions, Gustavo Cerati

DOCENCIA

Creó un plan de estudios de negocios de la música



JUAN CARLOS FLORES

Juan Carlos Flores nació en Guadalajara. Entre 1993 y 1997 operó **Mix Records**, primera discográfica enfocada al rock tapatío, con la que realizó y comercializó 12 producciones. Después representó y distribuyó sellos de música alternativa nacional e internacional —Opción Sónica, JM Distribuidores, DiscosCoraSón y Putumayo World Music— coordinando lanzamientos y promoción de artistas como Jorge Reyes, Nortec Collective, Hocico, Lost Acapulco y Buena Vista Social Club.

Durante diez años tuvo la dirección artística de **Fugazi Records** (Forseps, Azul Violeta, Gerardo Enciso, Sara Valenzuela, Jaramar). Asesoró los lanzamientos de *Cupaima*, de Chavela Vargas, y de las óperas rock *Dr. Frankenstein* y *Orlok*, de José Fors, para la Universidad de Guadalajara. Cofundó la oficina en México de **FaroLatino**, donde como A&R firmó más de cincuenta artistas en tres años.

En espectáculos ha operado áreas de shows de Alan Parsons Live Project, Toto, Scorpions, Jethro Tull, Carlinhos Brown y **Gustavo Cerati**, entre otros. En 2009 fue gerente de programación del Teatro Estudio Cavaret; en 2010, miembro del comité fundador de la **Feria Internacional de la Música (FIM)**. Ha hecho producción, booking y prensa para la FIL, el FICG y el Festival Cultural de Mayo, y programó y produjo el foro musical del Festival de la Cerveza en sus quince ediciones (2007–2023).

De 2010 a 2016 fue docente y **creador del plan de estudios del área de Negocios de la Universidad Libre de Música**, y ha sido profesor del TEC de Monterrey. Fue responsable de enlace administrativo y de producción del Conjunto Santander de Artes Escénicas (UdeG) y ha impartido charlas y talleres en diversas universidades e instituciones culturales.

Fundó la agencia **Artist House Booking & Management**; desde 2014 es corresponsal en Guadalajara de *Soundcheck* e *Install* y miembro del comité organizador de Soundcheck Xpo. Recientemente cofundó el sello, agregadora y editorial **Happy Together Records** —con artistas como La Barranca, Javier Bátiz y Jessy Bulbo— y la promotora Tritono Producciones.

MÁS DE 30 AÑOS EN LA INDUSTRIA.

1993	Funda **Mix Records**, primer sello del rock tapatío: 12 producciones.
10 años	Director artístico de **Fugazi Records**.
3 años	Como A&R de **FaroLatino**, firma más de 50 artistas.
2007–2023	Programa y produce el foro musical del **Festival de la Cerveza** en sus 15 ediciones.
2010	Comité fundador de la **Feria Internacional de la Música**.
2010–2016	Crea y enseña el plan de estudios de **Negocios** de la Universidad Libre de Música.
Hoy	Cofundador de **Happy Together Records** y **Tritono Producciones**.



DOCENTES CEC — 05 · ARTISTAS Y ESCENARIOS

HA TRABAJADO EN LANZAMIENTOS Y ESPECTÁCULOS DE

Gustavo Cerati / Chavela Vargas / Nortec Collective / Toto / Scorpions / Jethro Tull / Alan Parsons Live Project / Buena Vista Social Club / Jorge Reyes / Carlinhos Brown / Jarabe de Palo / Los Amigos Invisibles / Jaramar / José Fors / La Barranca / Javier Bátiz / Jessy Bulbo / entre otros.

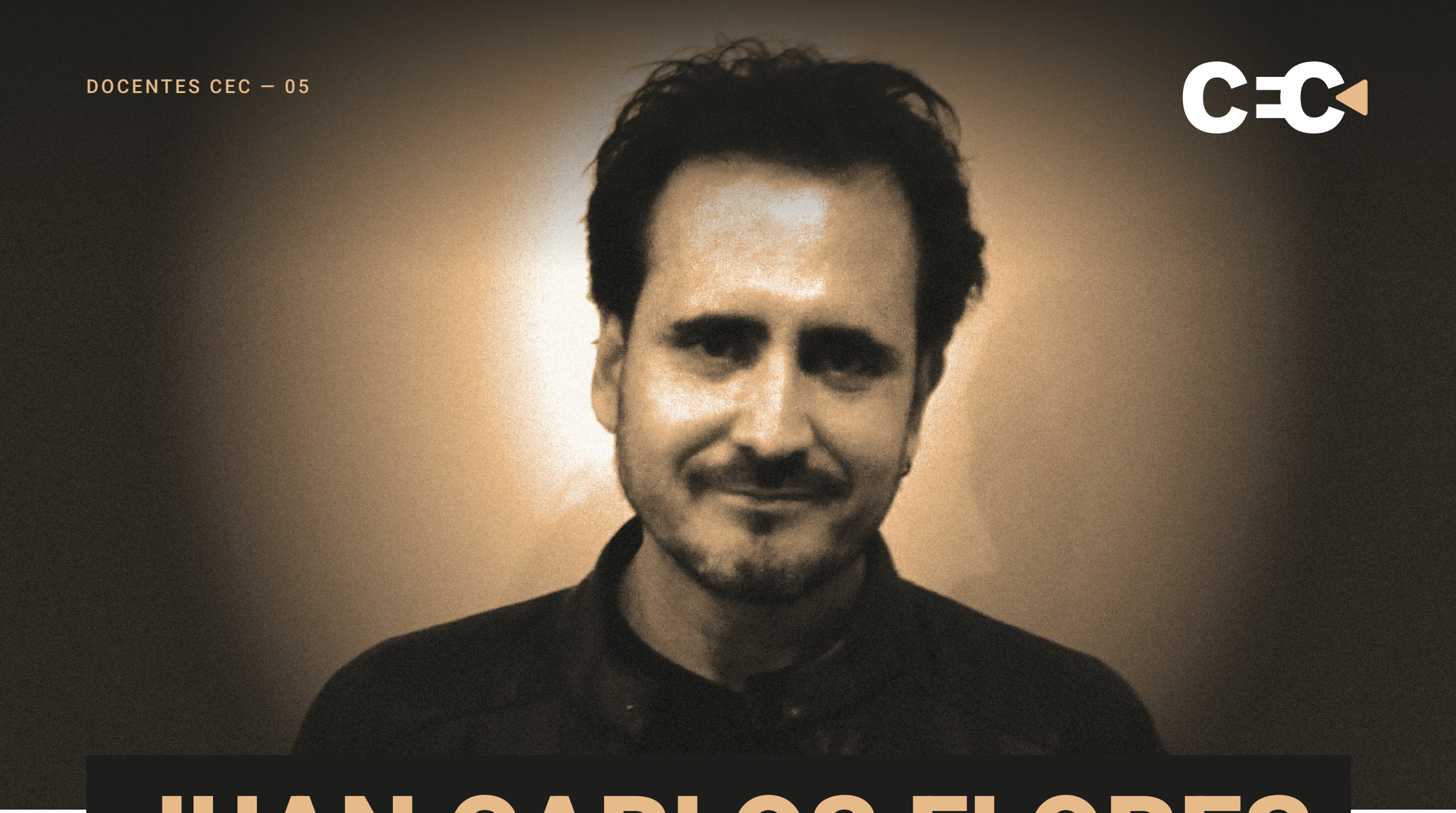


FIL · FIM · FICG · FESTIVAL CULTURAL DE MAYO
FESTIVAL DE LA CERVEZA · SOUNDCHECK XPO

Aprende con quien mueve la industria.

CEC

DOCENTES CEC — 05



JUAN CARLOS FLORES

Industria musical y espectáculos · **Producción Musical**

POR QUÉ APRENDER CON ÉL

EN EL SELLO

Fundó y dirigió disqueras y, como A&R, firmó a más de 50 artistas.

EN EL FORO

Booking, producción y programación para FIL, FICG, FIM y giras internacionales.

EN EL AULA

Creó y enseñó el plan de estudios de negocios de la música de la ULM.

APRENDE EN CEC

Formarte con quien conoce la música como negocio: de firmar artistas a llenar foros.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciatura · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 05 · JUAN CARLOS FLORES

TU LUGAR EN LA INDUSTRIA.

Licenciatura en Producción Musical

Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN