Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 03

PRODUCCIÓN MUSICAL



JEAN-VINCENT

Charro Castro · Ingeniero en Producción Musical

LALIFF · 2025

Coproduce la banda sonora de un documental

INGENIERO DE SONIDO

De bandas a orquestas sinfónicas

DOCENTE DESDE 2016

Audio, producción y programación



DOCENTES CEC — 03 · SEMBLANZA

JEAN-VINCENT CHARRO

Ing. Jean-Vincent Charro Castro es licenciado en Ingeniería y Producción Musical, con experiencia en producción musical, diseño acústico y docencia.

Como **ingeniero de sonido** ha colaborado en diversos proyectos musicales y audiovisuales, con música de Neal Smith, Álex Mercado, Bobui, Lawall, The Shivas, Fer González, The Polar Dream, las Orquestas Sinfónicas de la UASLP y de Zapopan, Slang Big Band, Hot Box Machine, ArtyEmpty, Piscis, Pønce, Epist, Donaldo Rafael y Bluesbird, entre otros. Como instrumentista ha participado en Piscis, Epist, Hot Box Machine, Danbec y Mothership: Tributo a Led Zeppelin.

Coprodujo la banda sonora original de *Los Angeles Canvas*, documental dirigido por Aot Rivera y presentado en el festival **LALIFF 2025**. Es productor de *Nara*, tercer EP de Epist, próximo a publicarse, en el que también fue multiinstrumentista e ingeniero de grabación, edición y mezcla.

De 2018 a 2025 fue cofundador y codirector de **Panacoustics**, empresa especializada en el diseño y la asesoría acústica de espacios, y en la fabricación e instalación de paneles acústicos.

Como **docente**, ha trabajado desde 2016 en instituciones públicas y privadas, enfocado en la ingeniería en audio, la producción musical y la programación orientada al análisis y la expresión musical.

DOCENTES CEC — 03 · JEAN-VINCENT CHARRO

DE LA IDEA A LA MEZCLA FINAL.

2016	Inicia su labor **docente** en instituciones públicas y privadas.
2018–2025	Cofundador y codirector de **Panacoustics**, diseño y asesoría acústica de espacios.
2025	Coproduce la banda sonora de *Los Angeles Canvas*, documental presentado en **LALIFF**.
EN PROCESO	Produce *Nara*, tercer EP de Epist: multiinstrumentista, grabación, edición y mezcla.

COMO INSTRUMENTISTA

Piscis · Epist · Hot Box Machine · Danbec · Mothership: Tributo a Led Zeppelin

PRODUCCIÓN · INGENIERÍA DE AUDIO · ACÚSTICA · PROGRAMACIÓN MUSICAL



DOCENTES CEC — 03 · CRÉDITOS

HA TRABAJADO CON MÚSICA DE

Neal Smith / Álex Mercado / Bobui / Lawall / The Shivas / Fer González / The Polar Dream / Orquesta Sinfónica UASLP / Orquesta Sinfónica de Zapopan / Slang Big Band / Hot Box Machine / ArtyEmpty / Piscis / Pønce / Epist / Donaldo Rafael / Bluesbird / entre otros.



Aprende con quien
hace sonar la música.

CEC

DOCENTES CEC — 03



JEAN-VINCENT

Ingeniero y productor musical · **Producción Musical**

POR QUÉ APRENDER CON ÉL

EN EL ESTUDIO

Grabación, edición y mezcla para proyectos musicales y audiovisuales, de bandas a orquestas.

EN EL ESPACIO

Siete años diseñando y asesorando la acústica de espacios con Panacoustics.

EN EL AULA

Docente desde 2016 en ingeniería en audio, producción y programación musical.

APRENDE EN CEC

Formarte con un ingeniero que domina el sonido de la idea a la mezcla final.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciatura · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 03 · JEAN-VINCENT CHARRO

TU LUGAR EN SU ESTUDIO.

Licenciatura en Producción Musical

Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN