Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 07

ACTUACIÓN · CINEMATOGRAFÍA

IVÁN RODRÍGUEZ

Productor escénico · Gestor cultural · Docente

TEATRO NÓMADA · 2024
Productor general

ALMAGRO · DESPERTALAB
Producción de montajes premiados

DOCENTE DESDE 2025
Producción, gestión y financiamiento



DOCENTES CEC — 07 · SEMBLANZA

IVÁN RODRÍGUEZ

Iván Rodríguez es egresado de la carrera de Actuación de Argos CasAzul (2007–2010) y de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Valle de México (2010–2015). **Desde 2025 es docente de licenciatura en las carreras de Actuación y Cinematografía**; su especialidad es la enseñanza de la producción escénica, la gestión cultural y el financiamiento de proyectos cinematográficos.

Desde 2024 es **productor general de Teatro Nómada**, compañía jalisciense fundada en 2008, con proyectos en colaboración en México, España y el Reino Unido, y beneficiada por programas como Creadores Escénicos y Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA, Coproducciones de INBA, BBVA Bancomer, Proyecta, Cultura UDG, Teatro UNAM, EFIARTES y México en Escena.

Desde 2015 ha participado en la producción de montajes como *Escurrimiento y anticoagulantes*, de David Gaitán; *Madero o la invocación de los justos*, de Antonio Zúñiga; *Juana Inés, paráfrasis de sí misma*, dirigida por Fernando Sakanassi (40 Muestra Nacional de Teatro, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2018, Premio Internacional de Creación Escénica DespertaLab Barcelona 2017); *Desconocido*, de Enrique Monzuazo, y *La tragedia de Romeo y Julieta*. Coordinó la operación técnica del Festival de la Fresa en Tapalpa (2020–2024).

En la Ciudad de México formó parte de la Subdirección de Relaciones Públicas del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y, a través del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, fue responsable técnico, logístico y operativo de Teatro en Plazas Públicas (2015–2022), el Festival Centro Histórico (2017–2022), la Muestra Nacional de Teatro 2018, Dramafest y el Encuentro Nacional de Danza, además de la subdirección del Foro A Poco No (2015–2022). En 2012 fundó IR Photo, especializada en fotografía de moda y retrato.

DOCENTES CEC — 07 · IVÁN RODRÍGUEZ

DETRÁS DE CADA FUNCIÓN.

2010 Egresa de la carrera de **Actuación** de Argos CasAzul.

2015 Inicia en la producción escénica en el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**.

2017 Produce *Juana Inés, paráfrasis de sí misma*: Premio DespertaLab Barcelona.

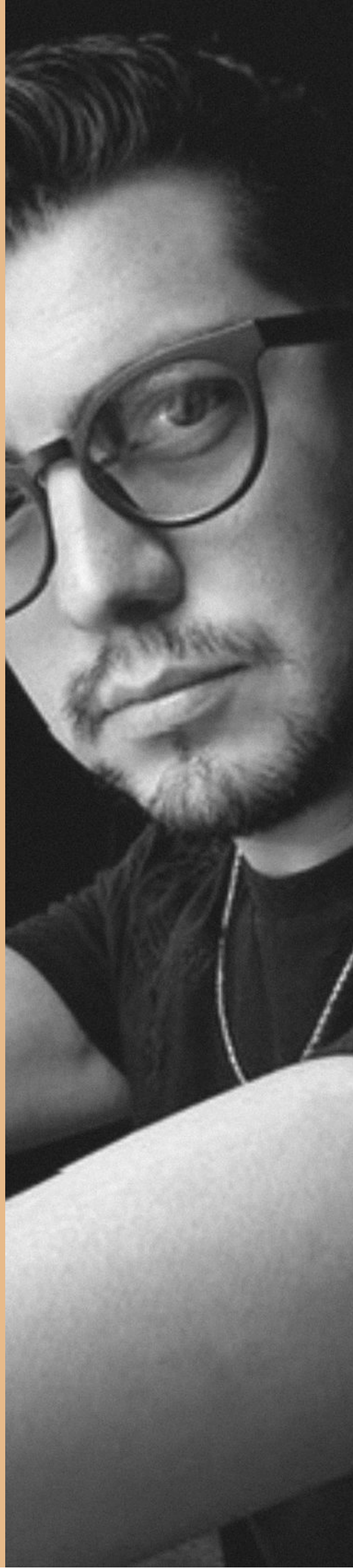
2018 El montaje llega a la **Muestra Nacional de Teatro** y al Festival de Almagro, España.

2020 Coordina la operación técnica del **Festival de la Fresa** en Tapalpa.

2024 Productor general de **Teatro Nómada**.

2025 Docente de licenciatura en **Actuación y Cinematografía**.

PRODUCCIÓN ESCÉNICA · GESTIÓN CULTURAL · FINANCIAMIENTO



DOCENTES CEC — 07 · ESCENARIOS

HA PRODUCIDO Y OPERADO EN

Festival Centro Histórico / Muestra Nacional de Teatro / Festival de Teatro Clásico de Almagro / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Dramafest / Encuentro Nacional de Danza / Foro A Poco No / Teatro en Plazas Públicas / Festival de la Fresa / entre otros.



CON TEATRO NÓMADA: FONCA · INBA · TEATRO UNAM
EFIARTES · MÉXICO EN ESCENA · CULTURA UDG

+ T +

Aprende con quien hace posible la función.

CEC



IVÁN RODRÍGUEZ

Productor escénico y gestor cultural · **Actuación · Cinematografía**

POR QUÉ APRENDER CON ÉL

EN LA PRODUCCIÓN

Ha producido montajes premiados que llegaron a la Muestra Nacional y a España.

EN LA GESTIÓN

Conoce los estímulos y apoyos que financian proyectos: FONCA, EFIARTES, México en Escena.

EN EL AULA

Enseña producción escénica, gestión cultural y financiamiento de cine.

APRENDE EN CEC

Formarte con quien sabe convertir una idea en una función: producción, gestión y financiamiento.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciaturas · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 07 · IVÁN RODRÍGUEZ

TU PROYECTO, EN ESCENA.

Licenciaturas en Actuación y Cinematografía
Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN