Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 02
ACTUACIÓN



ELIGIO LOMELÍ

Actor · Director · Docente

EN CEC DESDE 2023
Docente y tutor académico

TEATRO
Vargas Llosa, Pinter, Kundera

CINE · 2025
Dirige dos cortometrajes



DOCENTES CEC — 02 · SEMBLANZA

ELIGIO LOMELÍ

Eligio Lomelí es actor, director y docente, egresado de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral de la Universidad de Guadalajara. Su trayectoria integra la creación escénica y cinematográfica con la formación artística, la dirección de actores y el acompañamiento de procesos creativos.

En teatro ha actuado en montajes como *La Chunga*, de Mario Vargas Llosa; *La infamia*, de Óscar Liera; *Jacques y su amo*, de Milan Kundera, y *Passport*, de Gustavo Ott. Como director ha desarrollado *El amante*, de Harold Pinter, y *Jacques y su amo*, además de dirigir los cortometrajes *Cita con filtros* y *Purificación* (2025). En cine ha actuado en cortometrajes y largometrajes, y ha trabajado en dirección de casting y asesoría actoral en proyectos independientes y universitarios.

Desde 2023 colabora con el Centro de Estudios Cinematográficos, donde desarrolla labores docentes y de tutoría académica, con estrategias didácticas orientadas al análisis de guion, la actuación, la dirección de actores y la realización audiovisual. Acompaña a estudiantes en cortometrajes, puestas en escena y otros proyectos, desde la exploración conceptual hasta el ensayo y el rodaje.

Ha complementado su formación con estudios en pedagogía teatral, teatro comunitario, teatro aplicado, imaginación y construcción del personaje, puesta en escena y dirección de actores. Su práctica articula la experiencia artística y pedagógica, con especial interés en la formación integral de intérpretes y realizadores, y en el diálogo entre el lenguaje teatral y el cinematográfico.

DOCENTES CEC — 02 · ELIGIO LOMELÍ

DEL ESCENARIO + AL SET.

ACTÚA EN TEATRO

La Chunga · Mario Vargas Llosa
La infamia · Óscar Liera
Jacques y su amo · Milan Kundera
Passport · Gustavo Ott

DIRIGE EN TEATRO

El amante · Harold Pinter
Jacques y su amo · Milan Kundera

DIRIGE EN CINE · 2025

Cortometrajes **Cita con filtros** y **Purificación**

EN EL SET

Actuación en cortos y largometrajes, **dirección de casting** y **asesoría actoral**.

TEATRO · CINE · DIRECCIÓN DE ACTORES · PEDAGOGÍA TEATRAL



DOCENTES CEC — 02 · ELIGIO LOMELÍ

Su práctica une el lenguaje teatral y el cinematográfico: del ensayo al rodaje.



Acompaña a sus estudiantes desde la exploración conceptual de un proyecto hasta el ensayo y el rodaje.



Aprende con quien dirige y actúa.

DOCENTES CEC — 02



ELIGIO LOMELÍ

Actor, director y docente · **Actuación**

POR QUÉ APRENDER CON ÉL

EN EL AULA

Desde 2023 en CEC: análisis de guion, actuación, dirección de actores y realización audiovisual.

EN ESCENA

Actor y director de textos de Vargas Llosa, Pinter, Kundera, Liera y Ott.

EN EL SET

Dirige cortometrajes, hace casting y asesoría actoral. Te acompaña hasta el rodaje.

APRENDE EN CEC

Formarte con un actor y director que acompaña tu proceso del ensayo al rodaje.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciatura · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 02 · ELIGIO LOMELÍ

TU MARCA EN SU ESCENA.

Licenciatura en Actuación

Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN