Centro de Estudios Cinematográficos

DOCENTES CEC — 06
PRODUCCIÓN MUSICAL



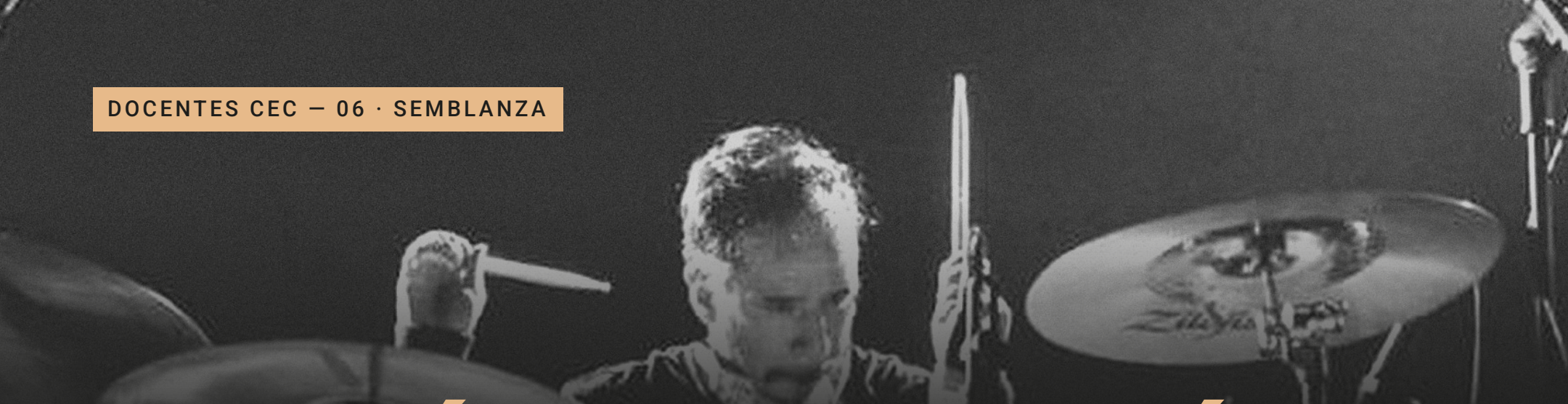
ABEL ÁLVAREZ

Baterista · Productor · Compositor

AMAZON PRIME VIDEO
Su música, en una serie original

PREMIOS MINERVAS · 2023
Nominado con Marlento

DESDE 2003
Vive Latino y festivales del país



ABEL ÁLVAREZ MARÍN

Abel Álvarez Marín es baterista, productor y músico. Desde 2003 forma parte del colectivo **Nine Corners**, donde se desempeña como administrador, baterista, productor e ingeniero de audio, con participación en sus tres compilados independientes, realizados con apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco. Ha formado parte de Selma, Perdutto (Static Discos), Cubenx (Infiné, Francia) y Felina (Industrias Wio), y hoy toca en **David Chanson**, **Las Visiones** (Little Clouds, EE. UU.), **Marlento** y la Orquesta de Ruidos y Desastres, ensamble de improvisación del colectivo.

Desde 2006 se ha presentado en festivales como el **Vive Latino**, el Festival Internacional de Jazz de Guadalajara, el Festival de Mayo, la Fiesta de la Música, la Feria de San Marcos, el Festival Marvin, el Festival de Jazz de Mazatlán, Tónica y Sucede, entre otros.

Con Las Visiones, su canción "Visiones de la virgen" forma parte de la banda sonora de la serie *La cabeza de Joaquín Murrieta*, de **Amazon Prime Video**. Con Marlento fue nominado a mejor canción de rock alternativo en los **Premios Minervas 2023**. Con David Chanson compuso la banda sonora del documental *Molusco*, de Mauricio Bidault.

Su trabajo se extiende a las artes escénicas y visuales: música y sonido para *ARKA*, de Luna Morena Títeres (2016–2022), presentada en festivales del país y en el Macau Parade, China; diseño sonoro para la compañía de danza Experimental Machina (2009–2016); música para la obra *El amor es un francotirador* (PECDA, 2016), y piezas sonoras para exposiciones con el Goethe-Institut Mexiko (2017) y la artista Naama Tsabar (2016).

DOCENTES CEC — 06 · ABEL ÁLVAREZ

MÁS DE 20 AÑOS EN ESCENA.

2003 Se integra al colectivo **Nine Corners**: administrador, baterista, productor e ingeniero de audio.

2007 **Marlento**. Discos *Ludo* (2011) y *Madrugada* (2025); nominación en los Premios Minervas 2023.

2009 Compone y diseña sonido para la compañía de danza **Experimental Machina**.

2010 Miembro fundador de **David Chanson**. Banda sonora del documental *Molusco*; LP *Cacles* (2025).

2016 Música para *ARKA*, de Luna Morena Títeres; invitada al Macau Parade, China (2017).

2017 **Las Visiones**. Su música, en la serie *La cabeza de Joaquín Murrieta* de **Amazon Prime Video**.

BATERÍA · PRODUCCIÓN · COMPOSICIÓN · DISEÑO SONORO



DOCENTES CEC — 06 · ESCENARIOS

HA TOCADO EN

Vive Latino / Festival Internacional de Jazz de Guadalajara / Festival de Mayo / Fiesta de la Música / Feria de San Marcos / Festival Marvin / Revolution Fest / Festival de Rock Sinaloa / Festival de Jazz de Mazatlán / Tónica / Sucede / Festival Adverso / Macau Parade, China / entre otros.

NINE CORNERS · DAVID CHANSON · LAS VISIONES
MARLENTO · SELMA · PERDUTTO · CUBENX · FELINA



Aprende con quien vive el escenario.

DOCENTES CEC — 06



ABEL ÁLVAREZ

Baterista, productor y compositor · **Producción Musical**

POR QUÉ APRENDER CON ÉL

EN EL ESCENARIO

Baterista en activo, con discos editados y festivales como el Vive Latino.

EN LA PANTALLA

Música para serie de Amazon Prime Video, documental, teatro, danza y títeres.

EN LA ESCENA INDIE

Más de 20 años gestionando y produciendo un colectivo independiente.

APRENDE EN CEC

Formarte con un músico que compone para el escenario, la pantalla y la galería.

INFORMES · WHATSAPP **33 3326 3225**

Licenciatura · Inicio enero 2027

DOCENTES CEC — 06 · ABEL ÁLVAREZ

TU RITMO EN SU CLASE.

Licenciatura en Producción Musical

Inicio enero 2027 · Guadalajara

Agenda tu entrevista →

WHATSAPP
33 3326 3225

Centro de Estudios Cinematográficos

CUPO SUJETO A ADMISIÓN